**Приложение к ООП ООО и СОО**

**ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА УРОВНЯХ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Говорение Общие критерии оценивания.**

При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

* решение коммуникативной задачи (включая достижение цели общения, стилистическое соответствие);
* языковая правильность (лексическая, грамматическая, фонетическая);
* организация и логичность высказывания;
* продуктивный характер/самостоятельность высказывания (для продуктивных высказываний) и фактическая точность (для репродуктивных высказываний).

**В 5–9 классах** в соответствии с федеральной рабочей программой объем высказывания составляет:

1. класс – 5–6 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста; результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника - для диалогической речи;
2. класс – 7–8 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;
3. класс – 8–9 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 6 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;
4. класс – 9–10 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов

проектной работы; до 7 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

1. класс – 10–11 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы, до 8 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи.

**В 10–11 классах** в соответствии с федеральной рабочей программой, объем высказывания составляет:

1. класс: базовый уровень – до 14 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 8 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

10 класс: углубленный уровень – до 16 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 10 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

11 класс: базовый уровень – 14–15 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 9 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

11 класс: углубленный уровень – 17–18 фраз для монологического высказывания, 17–18 фраз при изложении содержания прочитанного текста, изложении результатов проектной работы, до 10 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи.

*Репродуктивно-продуктивная переработка текста*: устный пересказ или письменное изложение с трансформацией прочитанного текста, пересказ (изложение) с продолжением/развитием сюжета текста, изложение с элементами сочинения (8–9 классы).

*Критическая/аналитическая работа с текстом*: устное или письменное высказывание своего мнения/оценочного суждения по проблеме текста, беседа/диалог по теме/проблеме текста, сочинение-рассуждение (8–9 классы).

*Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная устная речь*: пересказ, пересказ с трансформацией или продолжением/развитием сюжета текста, пересказ с высказыванием собственного мнения (8–9 классы).

*Продуктивная устная речь*: сообщение, доклад, описание (персонажей/ реальных лиц и неодушевленных предметов/местности), комментирование картинки/фотографии/графики (9 класс), дополнительно к видам заданий, перечисленных в федеральной рабочей программе, могут использоваться дополнительно и рассказ-повествование, рассуждение (выражение и обоснование собственного мнения) (8–9 классы).

# Оценивание устной речи. Монолог.

*Оценивание монолога*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды заданий** | **Критерии оценивания** | **Отметка** |
| Устный пересказ | Содержание текста передано полно и точно. | **«5»** |
| текста | Использована пройденная лексика из текста. Объем |  |
|  | пересказа соответствует требованиям федеральной |  |
|  | рабочей программы. |  |
|  | Лексико-грамматические и фонетические ошибки |  |
|  | практически отсутствуют (допускаются 1–2 |  |
|  | лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая |  |
|  | ошибка) |  |
|  | Содержание текста передано достаточно полно | **«4»** |
|  | и точно (допускается 1–2 фактических неточности). |  |
|  | Использована пройденная лексика из текста. Объем |  |
|  | пересказа в целом соответствует требованиям |  |
|  | федеральной рабочей программы (на 1 фразу/реплику |  |
|  | в 5–6 и на 1–2 фразы/реплики в 7–9 классах меньше |  |
|  | нормативного объема). |  |
|  | Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 |  |
|  | фонетические ошибки |  |
|  | Содержание текста передано недостаточно полно | **«3»** |
|  | и точно (допускается 3–4 фактических неточности). |  |
|  | Пройденная лексика из текста использована |  |
|  | недостаточно (менее 40–50%). Объем пересказа |  |
|  | в основном соответствует требованиям федеральной |  |
|  | рабочей программы (на 2 фразы/реплики в 5–6 |  |
|  | и на 3–4 фразы/реплики в 7–9 классах меньше |  |
|  | нормативного объема). |  |
|  | Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок |  |
|  | и/или 3–4 фонетических ошибки |  |
|  | Содержание текста не передано (допущены 5 и более | **«2»** |
|  | фактических неточностей). Не использована |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пройденная лексика из текста. Объем пересказа не соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 3 фразы/реплики в 5–6 и на 5–6 фраз/ реплик в 7–9 классах меньше нормативного объема).  Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок |  |
| Устные | Коммуникативное намерение реализовано верно, | **«5»** |
| монологические | согласно поставленной задаче (допускается 1 |  |
| высказывания | не полностью раскрытый аспект задания). |  |
| (описание, | Структура и содержание монологического |  |
| сообщение, | высказывания соответствуют выбранному |  |
| повествование, | функционально-смысловому типу речи. |  |
| рассуждение) | Высказывание продуктивное, творческое |  |
| в рамках | и самостоятельное (для продуктивных заданий) |  |
| предметного | (допускается использование разного вида опор: плана, |  |
| содержания речи | таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи |  |
|  | использованы верно. |  |
|  | Лексико-грамматические и фонетические ошибки |  |
|  | практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо- |  |
|  | грамматических и/или 1 фонетическая ошибка) |  |
|  | Коммуникативное намерение реализовано верно, | **«4»** |
|  | согласно поставленной задаче (1–2 не полностью |  |
|  | раскрытых аспекта задания). |  |
|  | Структура и содержание монологического высказывания |  |
|  | соответствуют выбранному функционально- |  |
|  | смысловому типу речи (допускаются 1–2 ошибки). |  |
|  | Высказывание продуктивное, творческое |  |
|  | и самостоятельное (для продуктивных заданий) |  |
|  | (допускается использование разного вида опор: плана, |  |
|  | таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи |  |
|  | использованы верно. |  |
|  | Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 |  |
|  | фонетические ошибки |  |
|  | Коммуникативное намерение реализовано | **«3»** |
|  | не полностью согласно поставленной задаче |  |
|  | (допускаются 1–2 нераскрытых аспекта или 2 |  |
|  | не полностью раскрытых аспекта задания). |  |
|  | Структура и содержание монологического |  |
|  | высказывания не совсем соответствуют выбранному |  |
|  | функционально-смысловому типу речи (допускаются |  |
|  | 2–4 ошибки). |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Высказывание с нарушениями в логике изложения |  |
| (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически |
| полностью зависит от использования разного вида |
| опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, |
| картинок и т. д). Средства логической связи |
| использованы с нарушениями или недостаточно. |
| Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок |
| и/или 3–4 фонетических ошибки |
| Коммуникативное намерение не реализовано согласно | **«2»** |
| поставленной задаче (3 и более аспекта задания |  |
| раскрыты не полностью или не раскрыты). |  |
| Монологическое высказывание не соответствует |  |
| выбранному функционально-смысловому типу речи |  |
| (допускается 3–4 ошибки). |  |
| Высказывание с большим количеством нарушений |  |
| в структуре и содержании, логике изложения. |  |
| Средства логической связи использованы |  |
| с нарушениями или недостаточно. |  |
| Допущено 5 и более лексико-грамматических |  |
| и/или 5 и более фонетических ошибок |  |

# Диалог.

*Оценивание диалога*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды заданий** | **Критерии оценивания** | **Отметка** |
| Диалог-расспрос | Обучающийся активно ведет себя во время диалога, | **«5»** |
|  | запрашивает и сообщает информацию, переходя |  |
|  | с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. |  |
|  | Используются разные типы вопросов в соответствии |  |
|  | с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы |  |
|  | даются согласно запрашиваемой информации, полно |  |
|  | и четко (допускается 1 ошибка). |  |
|  | Допускаются 1–2 лексическо-грамматических |  |
|  | и/или 1 фонетическая ошибка |  |
|  | Обучающийся активно ведет себя во время диалога, | **«4»** |
|  | запрашивает и сообщает информацию, переходя |  |
|  | с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. |  |
|  | Имеются незначительные коммуникативные |  |
|  | затруднения в беглости и точности речи (например, |  |
|  | 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). |  |
|  | Используются разные типы вопросов в соответствии |  |
|  | с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | даются согласно запрашиваемой информации, полно |  |
| и четко (допускаются 2 ошибки). |
| Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 |
| фонетические ошибки |
| Обучающийся ведет себя во время диалога | **«3»** |
| недостаточно активно, запрашивает и сообщает |  |
| информацию, переходя с позиции спрашивающего |  |
| на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные |  |
| затруднения в беглости и точности речи (например, |  |
| заметные неоправданные паузы). Используются |  |
| однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере |  |
| решить коммуникативную задачу. На вопросы |  |
| не всегда даются полные и четкие ответы |  |
| (допускаются 3–4 ошибки). |  |
| Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок |  |
| и/или 3–4 фонетических ошибки |  |
| Обучающийся ведет себя во время диалога неактивно. | **«2»** |
| С трудом запрашивает и сообщает информацию |  |
| (допускается более 5 ошибок), используются |  |
| однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере |  |
| решить коммуникативную задачу. Ответы на вопросы |  |
| даются неполные и нечеткие (допускается более 5 |  |
| ошибок). |  |
| Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 |  |
| и более фонетических ошибок |  |
| Диалог этикетного | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, | **«5»** |
| характера | поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача |  |
|  | (начинать, поддерживать и заканчивать разговор |  |
|  | (в том числе разговор по телефону), поздравлять |  |
|  | с праздником и вежливо реагировать на поздравление, |  |
|  | выражать благодарность, вежливо соглашаться |  |
|  | на предложение и отказываться от предложения |  |
|  | собеседника) выполнена полно и точно. |  |
|  | Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 |  |
|  | фонетическая ошибка |  |
|  | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, | **«4»** |
|  | поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача |  |
|  | (начинать, поддерживать и заканчивать разговор |  |
|  | (в том числе разговор по телефону), поздравлять |  |
|  | с праздником и вежливо реагировать на поздравление, |  |
|  | выражать благодарность, вежливо соглашаться |  |
|  | на предложение и отказываться от предложения |  |
|  | собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | незначительные коммуникативные затруднения |  |
| в беглости и точности речи. |
| Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 |
| фонетические ошибки |
| Обучающийся недостаточно активно участвует | **«3»** |
| в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его |  |
| (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, |  |
| завершения диалога, выражения благодарности). |  |
| Коммуникативная задача (начинать, поддерживать |  |
| и заканчивать разговор (в том числе разговор |  |
| по телефону), поздравлять с праздником и вежливо |  |
| реагировать на поздравление, выражать |  |
| благодарность, вежливо соглашаться на предложение |  |
| и отказываться от предложения собеседника) |  |
| выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт |  |
| не полностью или совсем не раскрыт). Имеются |  |
| заметные коммуникативные затруднения в беглости |  |
| и точности речи. |  |
| Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок |  |
| и/или 3–4 фонетических ошибки |  |
| Обучающийся с трудом справляется с ролью | **«2»** |
| в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, |  |
| демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют |  |
| 2 и более этикетных фраз – начала, завершения |  |
| диалога, выражения благодарности). Коммуникативная |  |
| задача (начинать, поддерживать и заканчивать |  |
| разговор (в том числе разговор по телефону), |  |
| поздравлять с праздником и вежливо реагировать |  |
| на поздравление, выражать благодарность, вежливо |  |
| соглашаться на предложение и отказываться |  |
| от предложения собеседника) не выполнена (2 аспекта |  |
| не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). |  |
| Допущено 5 и более лексико-грамматических |  |
| и/или 5 и более фонетических ошибок |  |
| Диалог – | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, | **«5»** |
| побуждение | поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача |  |
| к действию | (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться |  |
|  | (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать |  |
|  | собеседника к совместной деятельности, вежливо |  |
|  | соглашаться (не соглашаться) на предложение |  |
|  | собеседника) выполнена полно и точно. |  |
|  | Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 |  |
|  | фонетическая ошибка |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи.  Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки | **«4»** |
| Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи.  Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки | **«3»** |
| Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз - начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью).  Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок | **«2»** |
| Комбинированный диалог | Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена полно и точно.  Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка | **«5»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. (1 аспект задания раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы).  Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки | **«4»** |
| Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена не полностью (2 аспекта задания не раскрыты и/или 2–3 аспекта задания раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускается 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки | **«3»** |
| Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена (2–  3 аспекта задания не раскрыты и/или 3–4 аспекта задания раскрыты не полностью).  Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок | **«2»** |

**В 10–11 классах на углубленном уровне обучения** используются также следующие виды высказывания:

* комментарий в связи с прочитанным, прослушанным, увиденным;
* устное обобщение нескольких текстов (письменных или аудиовизуальных);
* комментирование инфографики;
* передача содержания специального текста собеседнику-неспециалисту (пересказ-объяснение);
* полилог смешанного характера (расспрос, обмен мнениями, побуждение к действию/мини-дискуссия) на основе ролевых карточек. Модерация разговора/группового взаимодействия.

Критерии для оценивания этих видов заданий отражены в методических рекомендациях1.

1 Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

# Аудирование и чтение

**Аудирование/аудиовизуальное восприятие.**

*Рекомендуемые форматы заданий*: задания на упорядочение (в том числе кадров из видеофрагмента), альтернативный выбор, соотнесение/ перекрестный выбор, подстановку (в том числе заполнение таблицы, информации в анкете и т. п.), задания на множественный выбор, завершение/ восстановление фрагментов прослушанного текста, трансформацию, замену (в том числе исправление ошибок на картинке/в тексте-опоре).

Целью контроля в обучении аудированию в классах на базовом уровне является определение уровня сформированности коммуникативных умений понимания звучащих текстов, содержащих отдельные незнающие языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

*Аудирование и чтение с извлечением информации*. При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

* решение коммуникативной задачи (извлечение нужного вида информации, точность понимания);
* языковая правильность записи ответа (лексическая, грамматическая для ответов с записью слова/словосочетания/предложения).

*Понимание и извлечение информации при ознакомительном, поисковом/ просмотровом, изучающем чтении:* см. типологию тестов соответствующих видов аудирования. При оценивании заданий на аудирование рекомендуется за каждый правильный ответ присваивать 1 балл (2 балла за ответ в рамках ситуативного аудирования с использованием других видов речевой деятельности) и затем переводить результат в 5-балльную шкалу по общим правилам.

*Критерии оценивания умений аудирования*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид аудирования** | **Критерии оценивания** | **Отметка** |
| С пониманием основного  содержания текста | Обучающийся:   * точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; * способен отделить главную информацию от второстепенной; * способен проигнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (90% и более правильных ответов); * при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико- грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка) | **«5»** |
| Обучающийся:   * достаточно точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, допуская незначительные неточности; * способен отделить главную информацию от второстепенной; * в некоторых случаях испытывает затруднения с восприятием незнакомых слов, что не препятствует хорошему пониманию текста (70–89% правильных ответов); * при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки) | **«4»** |
| Обучающийся:   * неточно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; * испытывает значительные затруднения при отделении главной информации от второ- степенной; * «спотыкается» о незнакомые слова, несущест- венные для понимания основного содержания (55–69% правильных ответов); * при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки) | **«3»** |
| Обучающийся: | **«2»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * испытывает существенные затруднения при выполнении всех перечисленных выше действий, что не позволяет ему корректно понять основное содержание текста (менее 54% правильных ответов); * при записи ответа допускает 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических) |  |
| С пониманием нужной/  интересующей/ запрашиваемой информации | Обучающийся способен безошибочно выделять нужную информацию, представленную в экспли- цитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (90% и более правильных ответов).  При записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка) | **«5»** |
| Обучающийся способен выделять нужную информацию, представленную в тексте в эксплицит- ной (явной) форме, однако допускает незначительные ошибки (70–89% правильных ответов).  При записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки) | **«4»** |
| Обучающийся затрудняется выделить нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (55–69% правильных ответов).  При записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки) | **«3»** |
| Обучающийся допускает большое количество ошибок при выделении нужной информации, что приводит к некорректному выполнению задания (менее 55% правильных ответов).  При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфогра- фических) | **«2»** |

**На углубленном уровне** также используются следующие виды работ:

* 1. *Понимание телепередач, фильмов, видеороликов.*

Контролю и оцениванию подлежат следующие ключевые умения:

* + - определять основные содержательные моменты видеоматериала, следить за развитием темы и за сменой тем;
    - понимать точку зрения/позицию и эмоциональный настрой персонажей видео, в том числе с опорой на визуальную наглядность (манеру речевого и неречевого поведения и т. п.);
    - понимать общий контекст показываемых сцен/сюжетов (где, когда, в связи с чем происходит действие и т. п.), в том числе благодаря опоре на видеоряд;
    - при однократном предъявлении материала понимать общий смысл четкой нормативной речи;
    - при неоднократном предъявлении материала понимать детали, нюансы и подразумеваемые смыслы, распознавать идиомы.

Длительность видеоматериала может составлять от 3–5 (видеоролики) до 10–12 (фрагменты художественных фильмов) минут.

* 1. *Критическая оценка и интерпретация прослушанного/просмотренного аудио-/видеоматериала.*

Оценивается, прежде всего, *глубина* понимания, т. е. способность понять основные и скрытые смыслы, а также оценить и/или верифицировать услышанные/увиденные сюжеты, утверждения, мнения с помощью сопоставления с другими фактами и мнениями, логического рассуждения, привлечения собственного жизненного опыта, аргументации и пр. Критерии для оценивания этих видов заданий отражены в методических рекомендациях2.

**Техника чтения:** чтение вслух, инсценировка*.*

В соответствии с федеральной рабочей программой объем текстов для чтения вслух составляет:

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов, до** |
| 5 | 90 |
| 6 | 95 |
| 7 | 100 |
| 8 | 110 |
| 9 | 120 |
| 10 | 140 (базовый уровень)  160 (углубленный уровень) |

2 Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

|  |  |
| --- | --- |
| 11 | 150 (базовый уровень)  170 (углубленный уровень) |

# Общие критерии оценивания техники чтения в 5–11 классах

в пределах программы класса:

1. чтение вслух слов с соблюдением правил чтения и правильного ударения (без ошибок, ведущих к сбою коммуникации);
2. чтение вслух фраз/предложений с соблюдением основных ритмико- интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.
3. чтение вслух текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Предлагаемая шкала оценок чтения текстов вслух:

**отметка «5»** – 0–1 ошибка;

**отметка «4»** –2–3 ошибки;

**отметка «3»** – 4–5 ошибок;

**отметка «2»** – более 5 ошибок.

*Аудирование и чтение с извлечением информации:* см. критерии, перечисленные в начале раздела «Аудирование и чтение».

*Критерии оценивания умений чтения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид чтения** | **Критерии оценивания** | **Отметка** |
| С пониманием  основного содержания | Обучающийся:   * до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; * выделяет основную мысль после прочтения текста; * выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные; * устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (90% и более правильных ответов); * при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико- грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка) | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обучающийся:   * до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; * выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл); * выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности); * устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 неточности) (70–89% правильных ответов); * при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки) | **4** |
| Обучающийся:   * до прочтения неточно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; * с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская при этом неточности; * демонстрирует неточный выбор главных фактов   из текста (допускает 3–4 неточности);   * с трудом устанавливает логическую последо- вательность основных фактов текста (55–69% правильных ответов); * при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки) | **3** |
| Обучающийся с большим трудом выполняет задания, допускает множество ошибок, не может корректно выделить основную мысль и главные факты, что связано с непониманием текста в целом (менее 55% правильных ответов).  При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографи- ческих) | **2** |
| С выборочным пониманием нужной или интересующей информации | Обучающийся:  – находит в тексте необходимую информацию, представленную в эксплицитной и имплицитной форме; | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * оценивает найденную информацию с точки зрения ее значимости для выполнения поставленной задачи (90% и более правильных ответов); * при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико- грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка) |  |
| Обучающийся:   * корректно определяет в тексте необходимую для выполнения задачи информацию, допуская 1–2 несущественные неточности (70–89% правильных ответов); * при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки) | **4** |
| Обучающийся:   * с трудом находит в тексте необходимую информацию, допуская 3–4 значимых неточности (55–69% правильных ответов); * при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки) | **3** |
| Обучающийся не может справиться с заданием (менее 55% правильных ответов).  При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографи- ческих) | **2** |
| С полным пониманием текста (изучающее чтение) – начиная  с 7 класса.  В 7 классе – полное и точное понимание информации,  представленной в эксплицитной (явной) форме).  Начиная с 8 класса –  с полным пониманием содержания | Обучающийся:   * полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря); * точно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий; * при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико- грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка) | **5** |
| Обучающийся:  – достаточно полно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, | **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря), допуская 1–2 неточности;   * правильно устанавливает причинно- следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская несущественные неточности; * при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки) |  |
| Обучающийся:   * весьма приблизительно понимает общее и основное содержание текста на основе его информационной переработки, допуская 3–4 неточности, в том числе затрагивающие смысл текста; * испытывает трудности с пониманием частностей   и второстепенной информации;   * с трудом устанавливает причинно- следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская существенные неточности; * при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки) | **3** |
| Обучающийся испытывает значительные трудности с пониманием содержания текста, демонстрирует отсутствие языковой догадки, умений выборочного перевода, словообразовательного анализа | **2** |

**В 10–11 классах на углубленном уровне** в рамках смыслового чтения проверяется умение читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объем текста/текстов для чтения – 700–800 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика) и понимать представленную в них информацию; *анализировать и интерпретировать текст (в том числе художественный).*

При анализе художественного текста анализируются такие аспекты, как значимость событий в художественном тексте, рассмотрение похожих тем в разных произведениях и другие связи между произведениями одной эпохи или разных эпох, параллели между событиями произведения и реальными событиями жизни, литературно-художественные способы выражения авторской мысли (включая использование основных стилистических фигур и приемов), степень художественной условности в произведении, глобальная оценка произведения в целом. В шкале оцениваются следующие ключевые умения:

* распознавать авторский замысел и представлять в сжатой форме квинтэссенцию прочитанного;
* высказывать аргументированное мнение о произведении;
* критически оценивать особенности произведения, включая эффективность использования литературных приемов;
* сравнивать различные произведения.

Критерии для оценивания этого вида заданий отражены в методических рекомендациях3.

# Письменная речь

*Умения и объем текстов в соответствии с федеральной рабочей программой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Проверяемые умения и требуемый объем текстов** |
| 5 | Правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре) |
| 6 | Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объем высказывания – до 70 слов) |
| 7 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, |

3 Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

|  |  |
| --- | --- |
|  | плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 90 слов) |
| 8 | Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 110 слов); |
| 9 | Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – 100–120 слов) |
| 10 | Базовый уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 130 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 150 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 150 слов).  Углубленный уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка (объем делового письма – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием и/или без использования образца (объем высказывания – до 160 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение»,  «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций |
| 11 | Базовый уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 180 слов).  Углубленный уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV), письмо – обращение о приеме на работу (application letter) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка (объем делового письма – до 180 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/ иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием или без использования образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение», «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка |

|  |  |
| --- | --- |
|  | на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций |

Также обучающиеся должны владеть следующими орфографическими навыками:

**5–9 классы:** правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

**10–11 классы:** владеть следующими орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера (на базовом уровне), а на углубленном уровне также пунктуационно правильно оформлять официальное (деловое) письмо, в том числе электронное.

*Критерии оценивания письменного высказывания*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Отметка** |
| Пишет по существу, в соответствии с коммуникативной задачей. Коммуникативная задача раскрыта полно и точно. Содержание работы полностью соответствует заданию. Раскрыты все необходимые содержательные аспекты, указанные в задании. Объем высказывания соответствует требованиям программы и задания. Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) соответствует требованиям используемого жанра письменного высказывания; не содержит логических ошибок, соответствует лексическим, грамматическим, орфографическим нормам (допускаются не более 1 грамматической,  1 лексической ошибки и 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок) | **«5»** |
| Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание выполненной работы в целом соответствует заданию, присутствуют небольшие трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность | **«4»** |

|  |  |
| --- | --- |
| высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) (допускаются 1–2 ошибки). Объем высказывания в целом соответствует требованиям программы и задания (80% и более от требуемого объема). Встречаются грамматические ошибки, не влияющие на понимание (не более 3), лексические ошибки (не более 2), 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки |  |
| Коммуникативная задача выполнена частично, содержание не всегда соответствует коммуникативной задаче, раскрыты не менее ⅔ необходимых аспектов. Есть трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании), связностью высказывания и логичностью (допускаются 3–4 ошибки). Объем высказывания в основном соответствует требованиям программы и задания (65–80% от требуемого объема). Грамматические, лексические и орфографические и/или пунктуационные ошибки временами мешают пониманию. Однако в целом задание выполнено | **«3»** |
| Содержание не соответствует коммуникативной задаче. Объем высказывания не соответствует требованиям программы и задания (менее 65% от требуемого объема). Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) не соответствует требованиям. Текст трудно понять из-за большого количества ошибок | **«2»** |

**На углубленном уровне** также в практике школ используются следующие виды работ:

1. *Письменное реферирование публицистического текста.*

Задача обучающегося – прочитать статью уровня сложности В1+ на актуальную общественную/социокультурную тему и подготовить ее письменное реферативное изложение с выражением собственного отношения к затрагиваемой проблеме в конце реферата.

1. *Письменный перевод.*

Письменный перевод с иностранного языка на русский выступает как особый вид коммуникативной деятельности при углубленном обучении иностранному языку. Критерии для оценивания этого вида заданий отражены в методических рекомендациях4.

4 Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/

В критериях оценивания продуктов письменной речи в целом выделяются подлежащие оценке параметры речевого продукта обучающегося; каждый параметр оценивается, как правило, от 0 до 2 или 3 баллов в соответствии с критериями, указанными в шкале. При этом:

**3 балла:** полное соответствие описанным для данного параметра критериям (допускается 1 незначительная неточность; то же самое – для 2 баллов, где 2 балла – максимум). Безупречная репрезентация описанного умения;

**2 балла:** имеется некоторое отклонение (например, 2–3 неточности, которые могут быть устранены самим обучающимся), которое, однако, не снижает хорошего качества реализации данного параметра. Хорошая выраженность описанного умения;

**1 балл:** имеются существенные недочеты при реализации данного параметра, умение плохо выражено;

**0 баллов:** большое количество ошибок, полное несоответствие описанным критериям; умение не сформировано.

При получении 0 баллов по параметру «содержание/решение коммуникативной задачи» вся работа/весь ответ оценивается в 0 баллов.

Итоговая сумма баллов по всем параметрам должна составить 10.

Перевод баллов в традиционную систему оценивания осуществляется по следующей предлагаемой шкале:

**отметка «5»** – 8–10 баллов;

**отметка «4»** – 7 баллов;

**отметка «3»** – 5–6 баллов;

**отметка «2»** – 0 –4 балла.

# Оценивание проектной и исследовательской деятельности

Проекты целесообразно разделять на исследовательские (в них обучающиеся ищут ответ на вопрос «почему?» либо доказывают гипотезу) и творческие (в них обучающиеся создают оригинальное творческое произведение, например, пишут лимерик, акростих, создают плакат).

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы, качество презентации,

качество выступления, взаимодействие со слушателями. Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы (письменную речь), качество презентации, качество выступления и взаимодействие со слушателями (устную речь). Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

*Оценивание проектной и исследовательской деятельности обучающихся*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Балл** | **Критерии** |
| **Письменная речь** | | |
| **Решение коммуникативной задачи** | | |
| **Содержание**  **и соответствие теме**  (соответствие заявленной теме, исследовательский/  творческий характер работы, самостоятельность  исследования) | 3 | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования / работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения |
| 2 | Текст работы соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований / работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу) |
| 1 | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований (50% работы воспроизводит чужую работу) |
| 0 | Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 баллов за всю работу) |
| **Организация и оформление работы** | | |
| **Структура работы**  (наличие всех структурных | 3 | Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| элементов работы:   * для исследовательского проекта: актуальность темы,   постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы  исследования, результат,  выводы, список литературы;   * для творческого проекта: актуальность темы, новизна, цель, задачи, методики   и техники, значение  результатов на практике, список литературы) | 2 | Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы |
| 1 | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элемента работы |
| 0 | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы |
| **Визуальное оформление**  (представление наглядного материала) | 3 | Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия |
| 2 | Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия |
| 1 | Презентация скудно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия |
| 0 | Оформление презентации мешает понять суть проекта |
| **Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация** | 3 | В презентации допущено не более 2 грам- матических/лексических и 3 орфографических/ пунктуационных ошибок |
| 2 | В презентации допущено не более 4 грам- матических/лексических и 4 орфографических/ пунктуационных ошибок |
| 1 | В презентации допущено не более 6 грам- матических/лексических и 6 орфографических/ пунктуационных ошибок |
| 0 | В презентации допущено более 6 грам- матических/лексических и 6 орфографических/ пунктуационных ошибок |
| **Выступление (устная речь)** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Представление работы** (уровень владения материалом и соблюдение регламента) | 3 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы в целом излагается своими словами, время от времени с опорой на печатный текст |
| 2 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался |
| 1 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время ИЛИ текст работы полностью читался с листа |
| 0 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время И текст работы полностью читался с листа |
| **Лексико-грамматическое оформление речи** | 3 | В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи |
| 2 | В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок |
| 1 | В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки |
| 0 | Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок |
| **Фонетическое оформление речи** | 2 | Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи |
| 1 | В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки |
| 0 | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок |
| **Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)** | | |
| **Свобода владения материалом** | 3 | Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом |
| 2 | Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом |
| 1 | Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом |
| 0 | Выступающий не ответил на вопросы аудитории |
| **Всего:** | **Максимум 26 баллов** | |

При этом для перевода баллов в отметки предлагаем использовать следующую шкалу оценивания:

**отметка «5»** – 22–26 баллов;

**отметка «4»** – 18–21 балл;

**отметка «3»** – 14–17 баллов;

**отметка «2»** – 0–13 баллов.